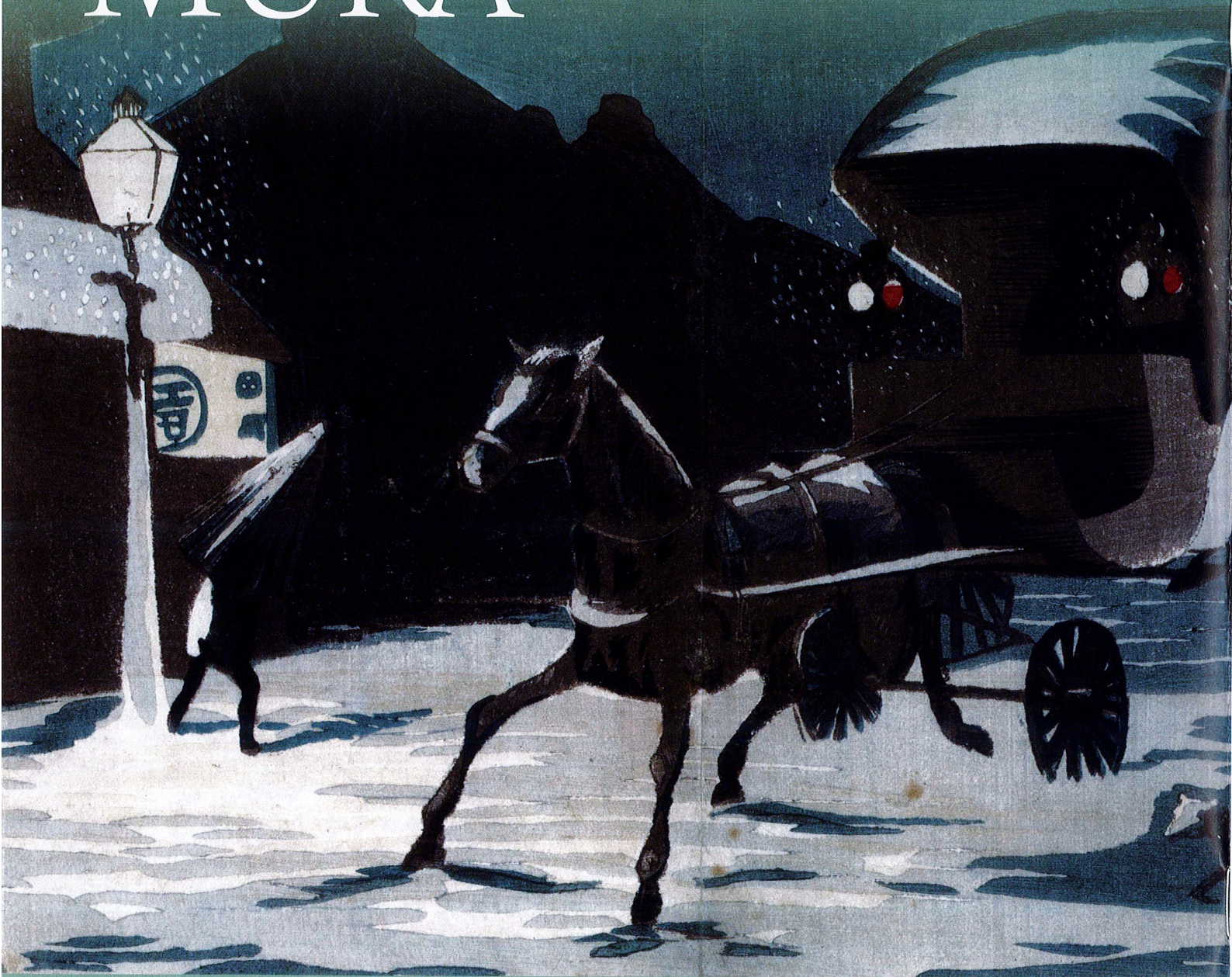


# MEIJI MURA

明治村だより  
2023 Winter  
112



## CONTENTS

明治村の建築に視る日本近代青春群像物語〈十二〉  
帝国ホテルライト館は  
日米文化の出会いに架かる未発の夢(その二) …02

A La Meiji-mura  
聖なるトコロ …06

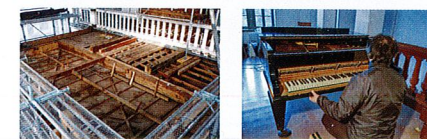
MEIJIMURA TOPICS …05 冬の催しもの …07



## 明治村みらい基金

私たちの未来を豊かにする「明治」の価値  
一緒に残し、伝えていきませんか

歴史的建造物を中心とした「明治時代からの贈り物」を未来へ残し続けるためには、多くの資金が必要です。明治村事業へのご支援をお願いします。



### ご支援の内容

- ・ 本物の価値を残し、未来へ伝えるための展示建造物の維持・保存修理
- ・ 本物の価値を残し、未来へ伝えるための歴史資料の維持・保存修理
- ・ 未来の指針となる明治時代の価値を伝えるための展示(常設展及び企画展)
- ・ 明治時代製造の蒸気機関車及び京都市電の動態展示
- ・ 博物館明治村の事業全般

1回3,000円からご支援いただけます(マンスリーサポーターは月額1,000円から)  
公益財団法人明治村へのご寄付は一定の「税制控除対象」となります。

### ご寄付の方法

明治村みらい基金へのご寄付は、以下の方法で行うことができます。

- ・ クレジットカード
- ・ 金融機関からの振込
- ・ ゆうちょ銀行からの払込

詳しくは博物館明治村公式サイト内  
「明治村みらい基金」をご覧ください。



## 協賛会員 (令和5年12月1日現在)

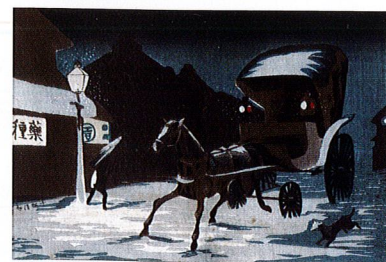
敬称略:五十音順

### ゴールド会員

大成建設株式会社 名鉄都市開発株式会社 矢作建設工業株式会社

### 一般会員

アイカ工業株式会社	アサヒ飲料株式会社	アサヒビール株式会社	厚見建設工業株式会社
株式会社安藤・間	株式会社磯部組	株式会社伊藤園	伊藤忠商事株式会社
因幡電機産業株式会社	株式会社魚津社寺工務店	株式会社エイムクリエイツ	NTP名古屋トヨペット株式会社
NTTコミュニケーションズ株式会社	NTT都市開発株式会社	株式会社NTTファシリティーズ	株式会社大林組
岡谷鋼機株式会社	株式会社オノコム	鹿島建設株式会社	株式会社関電工
キリンビバレッジ株式会社	株式会社熊谷組	株式会社鴻池組	コクヨマーケティング株式会社
五洋建設株式会社	合資会社斉木研磨工業所	株式会社サイマックス	サッポロビール株式会社
佐藤工業株式会社	サントリーコーポレートビジネス株式会社	株式会社シーイーテック	柴山コンサルタント株式会社
清水建設株式会社	株式会社新高土木	株式会社スペース	スターツ東海株式会社
株式会社扇港電機	タイキン工業株式会社	大興建設株式会社	株式会社竹中工務店
株式会社谷澤総合鑑定所	株式会社丹青社	中京テレビ放送株式会社	中部電力ミライズ株式会社
鉄建建設株式会社	株式会社東急設計コンサルタント	東京海上日動火災保険株式会社	株式会社東芝
東洋電機製造株式会社	戸田建設株式会社	西日本電信電話株式会社	西松建設株式会社
能美防災株式会社	株式会社長谷工コーポレーション	株式会社日立製作所	株式会社ファミリーマート
株式会社フジタ	株式会社不動テトラ	ホーチキ株式会社	ポッカサッポロフード&ビバレッジ株式会社
前田建設工業株式会社	三井住友海上火災保険株式会社	三井不動産株式会社	三井不動産ビルマネジメント株式会社
三菱商事株式会社	三菱電機株式会社	名高土木株式会社	名鉄EIエンジニア株式会社
名鉄エアパートナーズ株式会社	株式会社森本組	株式会社ヤシマキザイ	若松物産株式会社



表紙について  
「東京名所図 本町通夜雪」  
小林清親、明治11(1878)年頃

「明治村だより」第112号(令和5年冬号) 令和5年12月15日発行

発行 博物館明治村

〒484-0000 愛知県犬山市宇内山1番地 電話 (0568)67-0314 <https://www.meijimura.com>

製作 大日本印刷株式会社

「明治村だより」第113号発行のお知らせ

発行時期 令和6年3月下旬予定

「明治村だより」第113号は、Webでもご覧いただけるようになります。詳しくは博物館明治村公式サイトをご覧ください。



写真3 正面左隅部分



写真2 車寄せ部分

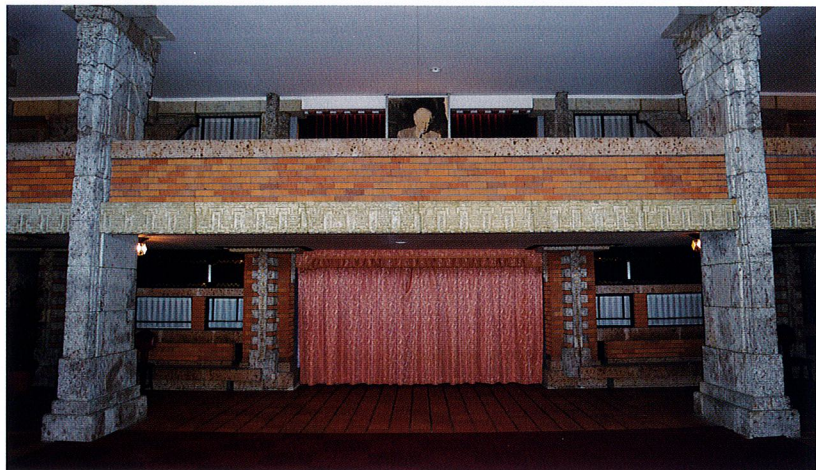


写真4 ロビー内観(正面)

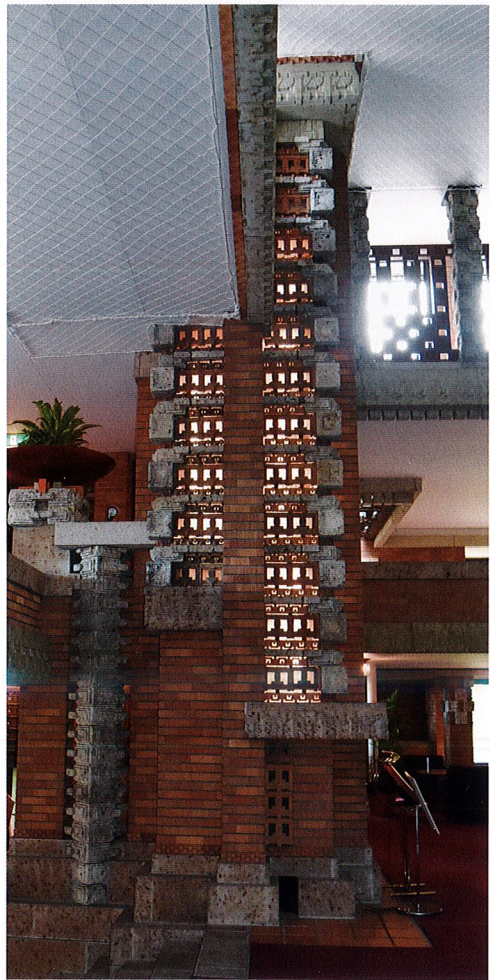


写真5 光の籠柱

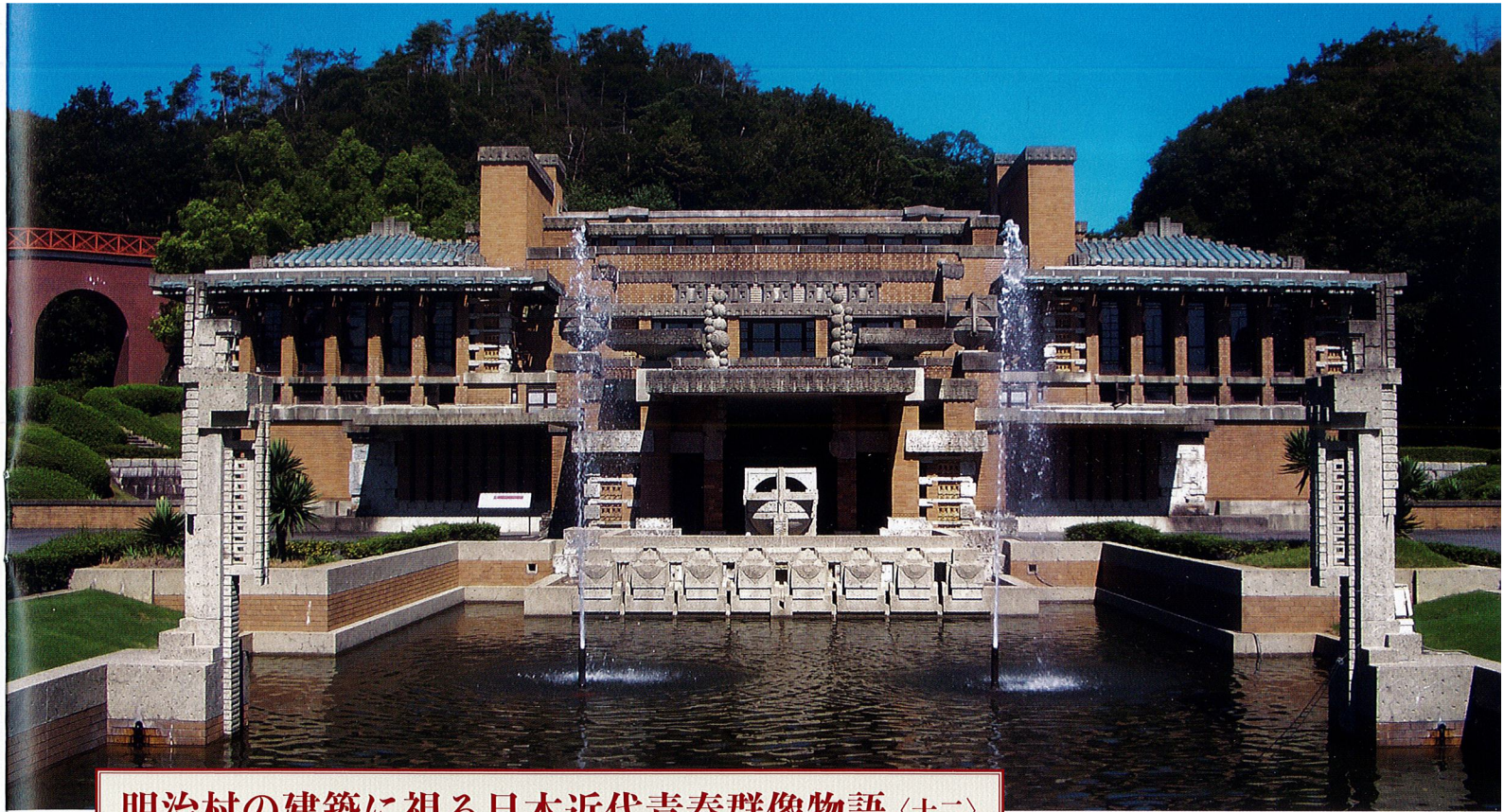
を生かすようにラフに彫られている。多くのオリジナルな大谷石、レンガやテラコッタは劣化損傷の度合が激しく、再利用が不可能で、新しく作り直さざるを得なかったものもあるが、この玄関前面の内側には、オリジナルな大谷石などが再利用されている。新しいものと比較して味わっていただきたい。

さあ、内部へ入っていきましょう。車寄せの軒は低く、奥の玄関ドアから、一段高く、丸く引き込まれた玄関土間、その両側は低く、小さなレセプションカウンターになっており、その奥にはクローゼットなど控えの間が、文字通り控えるように続いている。

中央玄関棟両コーナー部の外観(写真3)を見ると、二層目のみ、角柱、控え壁、控え窓の水平、垂直線を多重に組み合わせ、隅部を演出している。これは全体として、腰、軒、基礎部の水平帯やスクラッチスタイルの水平目地の強調と堅窓と柔らかなスクラッチの堅線による、安定した水平と垂直の形態による立面構成であるが、特にコーナー部では、内部だけでなく外部も視線と空間の重層があることをそれは

示している。またここで建物の基礎部が三段の土台基礎で建ち上がっているのに対して、庭園に隣接する側面は地上面より低く、前面には腰壁が建ち上がり、笠石で押さえである。大地と建物の関係をよく示しているといえよう。また、大きく張り出した庇には、折り畳んだ銅板で、巧みに軽量化し、立体的な影を建物に落としている。

再び玄関土間から、いよいよロビーである。二層の壁柱に支えられた正面二階、回廊中央にフランク・ロイド・ライト(一八六七—一九五九)の大きな写真が掲げられ、まさにライトの圧倒的な巨大空間である(写真4)。三層までの太い通し柱(写真5)は、「光の籠柱」と呼ばれる照明柱でもあり、テキスタイル・ブロッックの大谷石とテラコッタ、スクラッチスタイル、そして視えないところに鉄筋コンクリートを用い、創建時には送風管も設置されていたという、通気と構造機能と装飾を兼ねた多重柱となっている。一層目は階段に多様な空間の繋がりや暗示され、低い二層目の回廊からはあまり光がもれないが、三層目は正面両側に、回廊



帝国ホテル中央玄関

### 明治村の建築に視る日本近代青春群像物語〈十二〉

# 帝国ホテルライト館は 未発の夢 (その二) 館長 中川 武

残された  
中央玄関・ロビー回りから、  
ありし日の帝国ホテルの  
全体を遠望する。

建築には(部屋と全体)という見方があり、そこから建築を考えてみる。建築の部分というのは、全体を構成する要素としての一つの部材という意味と、一つの部屋のように、限られた構成部分という面がある。その他に、部分と全体の関係という視点があり、全体の構成から部分の寸法秩序を決定する方法と、反対に部分の寸法秩序を全体に敷衍する方法があり、古代から近代へ進むに従って、部分から全体を決定する方法が歴史的に発展する。即ち寸法秩序だけでなく、部分に見られる性格が全体にも共通するようになる。この性格は



写真1 中央玄関前に並ぶ幾何学的な彫刻

実は建築の特質であって、車などの機械には見られない。たとえば、車のエンジンやタイヤの一つがないとそれは車ではないが、建築の窓や柱が一本無くとも、問題がないわけではないが、建築の本質は変わらない、と言えるのである。これは、帝国ホテルライト館の一部だけしか明治村に移築されていないことの意味ではない。

確かに、食堂、プロムナード、孔雀の間、演芸場、客室そしてそれらの部屋に行くために秘密めいた階段を上り、下りして、実際に体験してみたいと思わないわけではない。けれども、正面の池に沿って玄関に向かって行くと、戦士像、宇宙の壺とサボテンの誕生を象徴するようなオブジェが迎え、玄関の前面の腰壁を、連続する壁ではなく、巨大な連子(れんし)のような幾何学的な彫刻が隙間をあけて並べられている(写真1)。これらは全て大谷石で、その風合い

# MEIJIMURA TOPICS

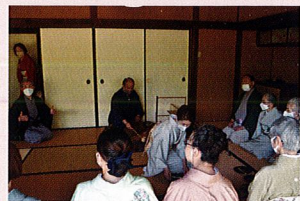
▶2023.3-11

## 「石井琢磨×阿川佐和子×中川武洋琴(ピアノ)の音色は心をHAPPYに!」

3月18日(土)、「聖ザビエル天主堂」で、ピアニスト・石井琢磨氏をゲストに招き、阿川佐和子村長・中川武館長との鼎談およびピアノ演奏を行いました。演奏には、2月に修理・チューニングの終わった館蔵のウイーン「Pallik&Stiasny」製ピアノを使用しました。

## 第55回明治村茶会

4月14日(金)・15日(土)の2日間、「西園寺公望別邸『坐漁荘』」・「茶室『亦楽庵』」(濃茶、席主・藤田美術館)「学習院長官舎」(薄茶、席主・木田公洋氏)および「東松家住宅」(薄茶、席主・下村宗隆氏)で、第55回明治村茶会を開催しました。



## 「明治村・四季折々の飾り」を実施

4月から5月まで、「宇治山田郵便局舎」で端午の節供飾りを、6月末から7月には「三重県尋常師範学校・蔵持小学校」前で七夕の笹飾りを、9月から11月初めまでは「西園寺公望別邸『坐漁荘』」及び村内各所で、重陽の節供飾りを開催しました。それぞれ四季折々のおもてなしで、お客様をお迎えしました。



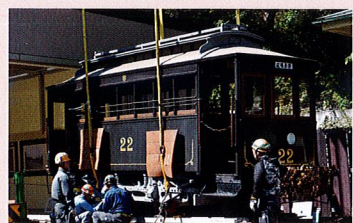
## 3年8か月ぶりに「蒸気機関車12号」が営業運行を再開。「蒸気機関車9号」はオーバーホールのため館外へ搬出

2019年9月から2020年7月までオーバーホール(大規模修理)を行ったのち、さらに修理を重ねていた国内最古の動態保存蒸気機関車「蒸気機関車12号」が、4月20日(木)より営業運行を再開しました。また、明治45年製造の「蒸気機関車9号」がオーバーホールを行うにあたり、最終営業運行日となる7月2日(日)に特別企画として「蒸気機関車12号」と連結した重連運転を約7年ぶりに実施。7月25日(火)には、「蒸気機関車9号」を館外へ搬出しました。



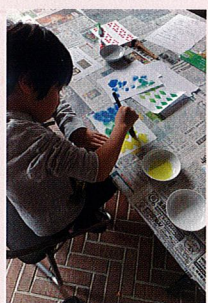
## 「名電1号形」の展示が終了。札幌市交通局へ返却

明治村開村50周年(2015年3月18日)の記念事業「名電1号形里帰りプロジェクト」として、2014年から約9年間に渡って公開してきた「名電1号形」の展示を9月3日(日)に終了し、車両の所有者である札幌市交通局へ返却しました。



## 帝国ホテル・ライト館にちなんだワークショップ

竣工100年を迎えた帝国ホテル・ライト館の建築意匠をモチーフに、2種類のワークショップを開催しました。10月7日(土)から9日(月・祝)、11月25日(土)には「自分だけのスグレ煉瓦をつくろう!」を、10月21日(土)、22日(日)には「ステンシルアートDE 気分は名建築家?」を、ともに「名鉄岩倉変電所」で実施しました。



## 「燈台記念日」品川燈台特別公開

燈台記念日にちなみ、11月3日(金・祝)から5日(日)まで、第四管区海上保安本部交通部とともに、品川燈台特別公開などのイベントを実施しました。また、「北里研究所本館・医学館」では、同海洋情報部による旧版海図の展示等が行われました。

## トークセッション「帝国ホテル・ライト館 -未来へのメッセージ-」

11月26日(日)、マガジンハウス『Casa BRUTUS』の副編集長として「フランク・ロイド・ライト特集」などを手掛けた白井良邦氏をゲストに、ライト館の魅力について阿川村長、中川館長とともに語っていただきました。



写真6 ロビー2階、西側からの眺め

## 二 ライトが日本にもたらしたもの

フランク・ロイド・ライトが生涯にかかわったプロジェクトと完遂した仕事の量、範囲、質を考えると、確かに天才的建築家と呼ぶにふさわしい。しかし彼の人生的なものも含めてその背景、曲折、事情を勘察していくと、天才的に頑張った人というべきかもしれない。

一九二四年のタリアセン惨殺放火事件などにより、私的な苦難に加えて、ほぼ仕事が多かった状況の中で帝国ホテル二代目新館プロジェクトは、彼にとって起死回生のチャンスであり、契約前から意を傾注していた。帝国日本のため、というのは勿論まやかしくはなかっただろうが、それ以上に彼は必死であった。

一八九三年シカゴ万博で日本館鳳凰殿を見て、木造屋根の深い軒下空間が連なる様相に感じ入ったであろう。日本の浮世絵、特に広重の、軽薄で粗い空間の層(かま)なりが奥行きを生むことも掴み取っていただろう。またユニティテンプレの厳密な左右対称のプランは、

権現造の神社なしには発想しづらいかもしれない。ライトがそれらから巧みにインスピレーションと滋養を得たことは疑いない。

しかしライトはそれを世界中のありとあらゆるものから、特にウイスクンシンの田舎や平原から、シカゴのものづくりとプラグマティズムの伝統と高い水準から得たものと、それこそ天才的に混融し、磨き上げてプレイリー・スタイルを築き、ロビー邸に到達する。一方で、あれほど憧れたルイス・サリヴァンに逆らうようにライキン・ビルというレンガの塊による立体空間を設計する。これらはいずれも、ライトが幅広く手掛けてきた、アメリカの低所得層向けの安価な理想住宅の構想であるユニソニアンに近い、流動的の空間の性格に近いものであった。

この中で、公私ともに苦難に陥った時彼はヨーロッパに向い、イタリア・フィエゾレで一年間、フィレンツェの歴史と都市を眺めながら、自らを振り返り、作品集をドイツから出版する。ここからライトは帝国ホテルに立ち向かったのである。既にライキン・ビルにおいて、ライトは伝統建築様式の装飾を排除す

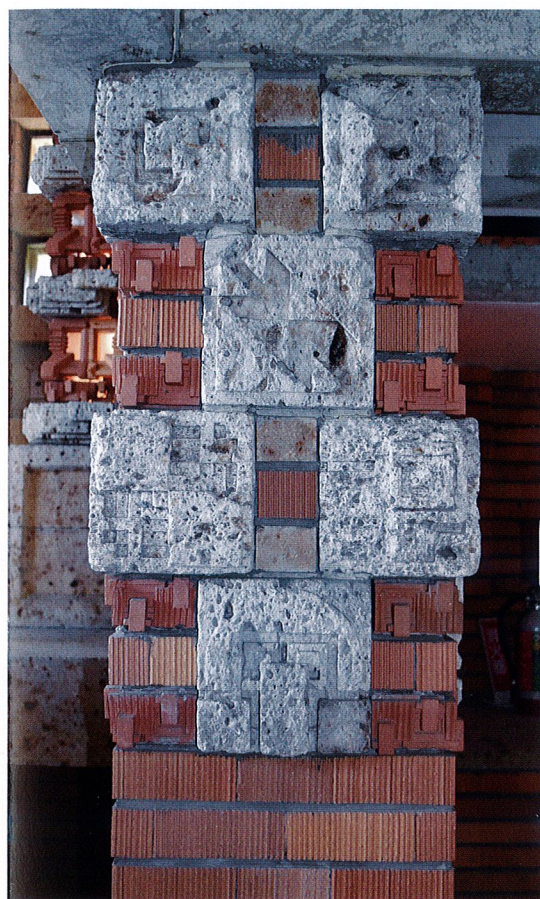


写真7 大谷石柱頭飾り



写真8 大谷石持ち送り肘木

ることなく、しかし空間の流れとは連携することなく取り入れていた。またロビー邸では、建築の構成部材や窓などの部位を、機能性を離れて、空間的な連続性の強調のために使う試みを行っていた。アメリカや日本だけでなく世界の建築の歴史において、様式建築の形態や装飾が担ってきた建築の価値や意味を、近代主義的な抽象としてではなく、新しい建築が包括する方法こそ、ライトが、ミースやコルビュジエに先んじて、シカゴから近代世界に挑戦したことにより、目指した課題だったのだと思われる。帝国ホテルライト館に見られる、光の籠柱(写真5)、大谷石柱頭飾り(写真7)、柱頭飾りの代わりに、逆に根を張り、開花したかのような柱頭部の大谷石持ち送り肘木(写真8)の爛熟、そして幾何学的に彫刻したテキスタイル・ブロックの連続である(写真1)。帝国ホテルライト館は、シカゴからのライトの世界近代建築史への、主体と素材と建築空間の内部からの、オーガニックな挑戦だったのである。日本はその戦いに加担するという榮譽を担ったのだと思う。

※ここではまだレンガも含めてスクラッチタイルと表記

## 探してしあわせ! 明治の記憶をたどる

### 全部で3コース

# 冬のしあわせ巡り 明治村

2023.12.23 Sat. 2024.2.18 Sun.

明治村の建造物や展示品にはさまざまな「しあわせエピソード」が秘められている。シート内の写真を手がかりに村内を巡って体も心もほっこりあたたまる。

**GET!!**

1. シート内の写真を手がかりに村内を巡り、秘められたエピソードを探そう!
2. シート内の写真を手をつけてキーワードを記入したらシートを報告受付へ!
3. 全てのエピソードを見つけてキーワードを記入したらシートを報告受付へ!
4. 見事クリアした方は「しあわせのガラポン」に挑戦!

**参加受付**

場所 正門・北口(入村券発売窓口)、工部省品川硝子製造所  
 時間 10:00~15:30 ※工部省品川硝子製造所での参加受付は13:00~  
 料金 1コース500円

**報告受付**

場所 工部省品川硝子製造所 時間 13:00~15:30

**しあわせのガラポンに挑戦!**

コースをクリアする毎に「しあわせのガラポン」に挑戦!「フォトフィルム風しおり」のほかに、村内で食べられるグルメの無料券や大人気の明治村グッズがもらえるかも!?

クリアした方全員に明治の記憶を切り取ったフォトフィルム風しおりをプレゼント!

## 初しあわせ! はっぴい♡ニューイヤ

**明治偉人隊のかるた大会**

事前予約制

明治偉人隊が読み手の「かるた大会」を開催! グループに分かれて競い、獲得枚数が一番多い「かるた名人」にはイベント限定「偉人隊賞」をプレゼント!

時間 ①12:30~ ②13:00~ ③13:30~  
 会場 第四高等学校武術道場「無声堂」  
 定員 各回24名様  
 詳細・申込 右記のQRコードよりご確認、お申し込みください。

**日本各地の門松・しめ縄めぐり**

1/2(火)~28(日) ※休村日を除く

門松は15日(月)まで

建造物の旧所在地にちなんだ門松やしめ縄を飾り、新たな年を迎えます。

会場 第八高等学校正門、東松家住宅、宇治山田郵便局舎ほか

**書道パフォーマンス**

1/2(火)・3(水)

楽器の生演奏にあわせ、賀正をテーマに迫力ある書道パフォーマンスを披露。抽選で各回5名様に「龍」文字の色紙をプレゼント!

時間 ①12:00~ ②14:30~  
 会場 第四高等学校武術道場「無声堂」  
 出演 書道家:冷泉 ヴァイオリニスト:高橋英輔 三味線奏者:浅野祥 ※1/3のみ出演

**日本の遊び体験**

1/2(火)・3(水)・6(土)~8(月・祝)

風あげや羽根つきなど、懐かしい日本の遊びを体験しよう。

時間 10:30~15:00  
 会場 食道楽のカフェ横芝生広場

**文様みくじ**

1/2(火)~31(水) ※休村日を除く

新たな年の運試し! 文様があなたの今年のハッピーを示す!

会場 鉄道局新橋工場内 明治神社前  
 料金 1回200円

## 食べてしあわせ! 明治村ちよこれいトリップ

日本で初めて「ちよこれい(チョコレート)」が製造・販売されたのは明治時代。ちよこれいを使ったオリジナルグルメやスイーツ、お土産を期間限定でご用意!

※売り切れの際はご容赦願います。

- ぼっとな抹茶ショコラ 800円 京甘味処 なか井茶寮 ※ぼっとな抹茶ショコラのみは650円
- 愛(あい)♥がけ ちよこれいとカレー 900円 食道楽のカフェ
- 鶏肉のちよこれいとソースがけ (ボロ・チモレ) 1,700円 明治の洋食屋 オムライス&グリル 浪漫亭
- ちよこんデロー 650円 食道楽のカフェ
- ハートのちよこれいとコロッケ 1個250円 「食道楽のカレーばん」の店、「食道楽のコロッケ」の店 ※1 ※休店日がございます。 ※1/5(日)の店舗。

## つくってしあわせ! パウムクーヘンデコレーション体験

パウムクーヘンにチョコペンを使ってお気に入りのデコレーションをしよう!

クリスマス編[12月]23(土)・24(日) バレンタイン編[2月]10(土)・11(日・祝)・12(月・休)

受付時間 14:00~15:00 (体験時間は約30分)  
 会場 食道楽のカフェ ※予約不要  
 料金 1キット1,000円 ※小学生以下は18歳以上の保護者の同伴が必要です。

**博物館明治村×ココトモファーム**

パウムクーヘンの人気店「ココトモファーム」とコラボ! 明治時代に日本初の国産練乳ブランドとして発売された「金鶏煉乳(ミルク)」を使用したパウムブラウニーとパウムラスクのセット!

2,000円 ミュージアムショップ・SL東京駅売店

そのほかのグルメやスイーツ、お土産もご用意!!

**ちよこれいトリップ スタンプラリーも開催!**

「ちよこれいトリップ」のグルメやスイーツをご堪能いただき専用台紙にスタンプ3個を集めてSL東京駅売店へ持っていくとチョコレートのお土産をちよこっとプレゼント!

**事前予約制 本邦初! 明治村古墳特別公開**

1/20(土)・2/3(土) ※雨天中止

専門家による解説と、実際に石室内を覗いたいただける貴重な機会です。

講師 赤塚 次郎(NPO法人 古代瀬波の里・文化遺産ネットワーク 理事長)

対象 小学5年生以上  
 料金 お1人様500円(各日30名様)  
 詳細・申込 右記のQRコードよりご確認、お申し込みください。

**事前予約制 聖ザビエル天主堂 プレミアムガイドツアー**

2/10(土)・17(土)

修理中の「聖ザビエル天主堂」を特別にご案内します。

※雨天時は安全のため修理現場のご案内から、建物ガイドに変更させていただきます。

時間 ①11:00~ ②13:30~ (各回約60分)  
 料金 お1人様1,500円(各回20名様)  
 詳細・申込 右記のQRコードよりご確認、お申し込みください。



写真1 聖ザビエル天主堂内陣

## 聖なるトコロ 5丁目51番地 聖ザビエル天主堂

聖ザビエル天主堂に入り、ステンドグラスの光に包まれた荘厳な礼拝堂を進んで行くと、祭壇のある内陣にひととき目を引く大きな椅子があります(写真1)。これは今回ご紹介するカトリック河原町教会 第七・九代主任司祭を務めた古屋義之司教座の司教座です。

この司教座は、昭和四十七(一九七二)年、聖ザビエル天主堂が旧所在地である京都市中京区河原町より明治村に移築される際に、内部・外観を忠実に復原するために、聖堂の付属品、十字架の道行の絵、鉄柵、植栽されていた樹木などと共にもたらされました。通常、司教座は主祭壇の後ろに置かれますが、中世では主祭壇の前の内陣に設け

られることもあり、この教会堂も祭壇の前に位置します(写真2)。台座を含めた司教座は司教高座と呼ばれ、司教によって祝祭の祭式中および説教に際して使用され、これにより司教の權威やその權威ある教えを指すことでもあります。

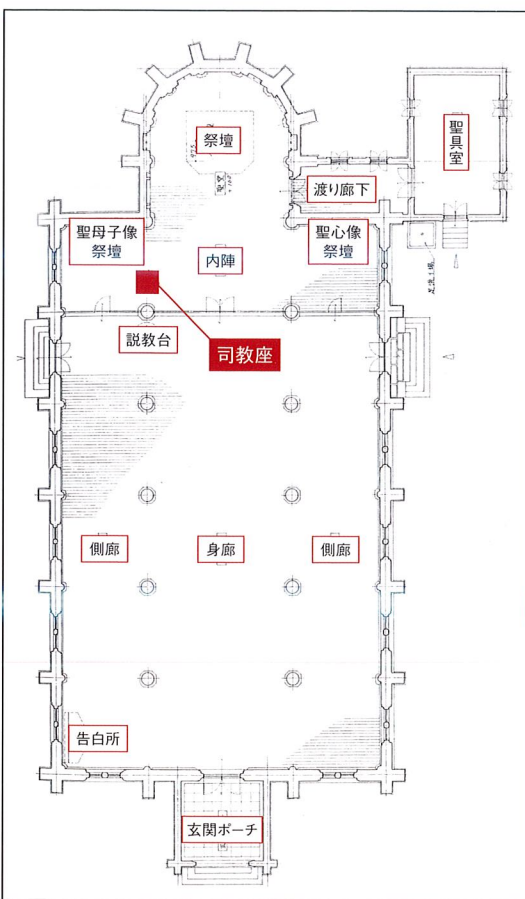
台座に置かれた古屋司教の司教座の高さは約3メートル、全体に豪華な葉模様が施され、背もたれの中央には古屋司教の紋章が彫刻されています(写真2,3)。この紋章について紐解いていきます。

中央には京都の街並みを見下ろす比叡山の山陵が広がり、その上に赤色で京都の京の字が図案化されています。京の字の中央には三位一体の玄義を象徴する三つの輪が重なり、司教と司祭修道士と信者とが相協力する姿を表しています。京の字の右側には古屋家の家紋である「違い大根」、左側にはマリア様を表す暁の星が彫刻されています。これらの上部右側に司教杖(バクルス)が、左側に司教冠(ミトラ)が配され、十字架を中央に司教を示す緑色の、左右合計12個の結び飾りを配したカーディナルハット(ベネ)が取り囲んでいます。そして、銘句「GAUDETE IN DOMINO」(主にあつて喜びなさい)を意味するリボンが支えています。これは古屋司教の叙階式の披露祝賀会の際、聖パウロの言葉から引用され、参会者に贈



写真2

写真3



られた言葉でもあります。教会堂の建物は京都から明治村へ移りましたが、教会の平安と発展を願い、普く

人々を救いの道に導いた司教座は、今日も聖ザビエル天主堂を訪れた人々を穏やかに見守っています。

- 注1 昭和9(1934)年に京都教区河原町カトリック教会に着任され、昭和13年に主任司祭となり、昭和26年に司教叙階。昭和51年引退。
- 注2 一、父(父なる神・主権) 二、子(神の子・子なるイエス・キリスト) 三、霊(聖霊・聖神)の三つが唯一の神であるとする教え。
- 注3 カトリック司教の帽子。結び飾りの色と数によって聖職者の位階を表し、赤色で左右合計30個の枢機卿のものが最高位。
- 主要参考文献 「河原町カトリック教会 一宣教百年の歩み」 宣教百年史編纂委員会 1982年 「世界大百科事典 第2版」 平凡社 1998年 「明治村建造物移築工事報告書 第十一集 聖ザビエル天主堂」 博物館明治村 2005年